

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка</b>
Освітня програма	<b>32819 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32819
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Шауліс Катерина Костянтинівна, Іщенко Костянтин Юрійович, Шевнюк Олена Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	12.02.2024 р. – 14.02.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2024/vidomosti_023.pdf">https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2024/vidomosti_023.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2024/programa_023.pdf">https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2024/programa_023.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Тернопільський національний педагогічний імені Володимира Гнатюка - сучасний заклад вищої освіти, діяльність якого базується на кращих традиціях вітчизняної педагогічної освіти. ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація зумовлена сучасними потребами ринку праці у вузькоспеціалізованих фахівцях з реставрації каменю. ОП фундаментована регіональними потребами Тернопільщини, що займає 3-тє місце в Україні за кількістю замків, кам'яниць, палаців і сакральних споруд. ОП динамічно розвивається із залученням стейкхолдерів з-поміж роботодавців і здобувачів освіти. ЗВО в основному дотримується вимог щодо структури, обсягу та змісту ОПП; поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до бакалаврського рівня вищої освіти; активна підтримка творчого розвитку здобувачів через різноманітні мистецькі заходи, виставкові та реставраційні проекти; дотримання академічної доброчесності та запобігання будь-яким проявам плагіату. Позитивною практикою є діяльність Програмної Ради для обговорення, моніторингу та оновлення ОП за участі всіх зацікавлених сторін. Достатня інституційна матеріально-технічна база ЗВО, сприятлива освітня та психологічна атмосфера в університеті дозволяє достатньою мірою забезпечити освітню діяльність в межах ОПП. ЗВО дотримується спрямованості на прозорість і публічність процедур регулювання прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Водночас потребують конкретизації мета, назва ОП, її особливості відповідно обраної спеціалізації "Реставрація пам'яток скульптури із каменю"; забезпечення відповідності сучасним світовим протоколам реставрації через врахування досвіду закордонних інституцій; дотримання якісного відбору кадрів з урахуванням їхньої вузької специфіки; потребують активізації практики міжнародної співпраці для всіх зацікавлених сторін освітнього процесу. Адміністрації, гарантові та адміністративному персоналу слід звернути увагу на розширення каталогу вибіркових ОК, індивідуалізацію тематики кваліфікаційних робіт, створення відповідно устаткованої реставраційної майстерні-лабораторії, моніторинг техніки безпеки в контексті роботи з небезпечними речовинами та матеріалами; доцільно актуалізувати системну стратегію реагування підрозділу забезпечення якості на результати внутрішнього і зовнішнього моніторингу освітнього процесу, дотримання вимог стандарту вищої освіти тощо.

### **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Позитивною практикою є системна діяльність Програмної Ради для обговорення, моніторингу та оновлення ОП за участі всіх зацікавлених сторін. Практика організації групи з одного здобувача з вибіркового ОК для забезпечення повноцінності освітньої траєкторії згідно з Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором <http://surl.li/fvfxo> (п. 7), що враховує особливості мистецьких спеціальностей. Позитивним фактором є інституційна наявність сучасного освітнього простору, спрямованого на досягнення цілей навчання, умов для творчого розвитку студентів мистецьких спеціальностей.

### **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Мета і назва ОП не конкретні, не увиразнюють фокус ОП, обрану спеціалізацію "Реставрація пам'яток із каменю". Рекомендовано проектній групі ОП конкретизувати у новій редакції ОП до поч. 2024-25 н.р. Не конкретизоване врахування досвіду закордонних інституцій. Рекомендовано гарантові та проектній групі забезпечити оновлення ОП до поч. 2024-25 н.р. відповідно світового досвіду підготовки фахівців. Кваліфікаційні роботи студентів не оприлюднено на сайті/репозиторії ЗВО; їхня тематика є колективною. Рекомендовано гарантові, НПП, сервісним підрозділам усунути розбіжності зі стандартом ВО протягом місяця. Дублювання змісту обов'язкових і вибіркового ОК (Основи формоутворення та макетування і Технологія створення форми, Основи реставрації об'єктів з каменя і Практикум з реставрації). Кількість вибіркового ОК не достатня. Рекомендовано гарантові й НПП усунути дублювання до початку вибору ОК на 2024-25 н.р.. Професійні роботи 3476 Керівник аматорського дитячого колективу і 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва не забезпечені ОК і практикою. Рекомендовано проектній групі привести у відповідність в оновленій редакції ОП до початку 2024-25 н.р. Творчий конкурс з виконання елемента рапортної композиції не дозволяє повно оцінити вхідні компетентності відповідно фокусу ОП. Рекомендовано НПП ОП врахувати це у програмі вступу на 2024 р. Зміст ОК Основи реставрації скульптури з каменю концентровано на реновації та реконструкції творів, що не відповідає світовим реставраційним протоколам. Рекомендовано НПП оновити до поч. 2024-25 н.р. Невідповідність окремих НПП за п. 37 ЛУ. Рекомендовано усунути недолік до поч. 2024-25 н.р. Відсутність спеціалізованих стажувань з реставрації у НПП. Рекомендовано адміністрації та сервісним службам забезпечити їх при плануванні стажувань на 2024-25 н.р. Відсутність спеціалізованої реставраційної лабораторії хіміко-технологічних досліджень скульптури. м сервісним службам протягом року забезпечити її наявність. Окремі факти ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт студентами. Рекомендовано НПП протягом місяця усунути порушення. Навчально-методичне забезпечення ряду ОК не доступне на Moodle, в силабусах відсутні критерії оцінювання, є розбіжності каталогів вибіркового ОК тощо. Рекомендовано НПП у місячний термін усунути недоліки. Поза увагою системи забезпеч. якості освіти залишився ряд вище зазначених недоліків. Рекомендовано ННЦ якості освіти запровадити системні практики аналізу ОП.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Мета ОП визначена як “надати теоретичні знання та практичні уміння і навички для успішного виконання професійних обов’язків за обраною спеціальністю”, що є надто загальним і не увиразнює фокус ОП, визначений як “дослідження та реставрація скульптури, архітектури, елементів інтер’єру” та обрану спеціалізацію “Реставрація пам’яток із каменю”. Остання не віддзеркалена й у надто широкій назві ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”. Зокрема, декоративно-прикладне мистецтво не відображене в жодному ОК. У самоаналізі презентовано цілі й мету ОП в зовсім іншому формулюванні, а саме “формування фахівців, здатних розв’язувати складні спец. задачі та практичні проблеми у галузі обр. м-ва, декоративного м-ва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мист. діяльності”. Рекомендовано проєктній групі ОП привести у відповідність спеціалізації її назву, фокус і особливості у новій редакції ОП до початку нового навчального року. Мета відповідає місії ЗВО, віддзеркаленій у Стратегії розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності ТНПУ на 2015-2025 роки <http://surl.li/ttjv> безпосередньо в аспекті “зберігати, поширювати й розвивати цінності української й світової культури, сприяти духовному розвитку учасників навчального процесу”, а також щодо створення умов здобуття освіти згідно з вимогами ринку праці, забезпечувати особистісний розвиток здобувачів тощо. Особливість ОП як “багатопрфільна підготовка фахівців з реставрації творів мистецтва з каменю” не відображена в додаткових СК і ПРН акредитованої ОП, зміст яких не виходить за межі пропонованих стандартом вищої освіти, отже, не передбачає певної унікальності ОП. Водночас наявні відповідні визначеній особливості ОП нормативні ОК, зокрема 17 Хімічні технологічні процеси в реставрації, 20 Основи реставрації об’єктів з каменю тощо.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЗВО активно залучало стейкхолдерів для оновлення ОП. Здійснено рецензування ОП гол. коопер. “Іскра”, керівн. предст-ва КБУ в Терноп. обл., керівн. приватн. підпр-ва “Гітис”, гол. спец. Управл. містобудув., арх-ри та кадастру Терноп. міськ. ради, власн. фірми “Тригліф”(у системі). Враховано побажання щодо додавання бібліот.-архівн. модуля в практ. підготовку, суч. комп. технологій (пр.5 кафедри від 15.02.2022), підсилення фаховості змісту ОК Хіміч. технолог. процеси в рест-ції”, виокремлення ОК Курс. роб. з рест-ції (пр.4 від 10.02.2021), уведення ОК Комп’ют. графіка (пр.3 від 02.04.2020) <http://surl.li/glmgt>. Пропозиції рецензентів щодо ОК Пласт. анатомія, Псих. м-ва, збільшення кредитів на ОК Осн. реставрації відхилено. Позитив. практикою є діяльність Програмної Ради для моніторингу та оновлення ОП за участі всіх сторін (пр.1 від 16.01.2019) <http://surl.li/glmgt>. ОП формується у тісній співпраці з рядом інституцій, зокрема, коопер. «Іскра», гол. Сатанівськ. селищ. ради, настоятеля Костелу Пресвятої Трійці смт. Микулинці, на прохання яких виконувалися реставраційні проєкти <http://surl.li/pjbjqk>. Вищевказані інституції виступають базами практики для ОП <http://surl.li/pjbjqk>. Практикуються також контакти з академ. спільнотою, зокрема, подорож викладачів та студентів до Львів. академії мис-тв у 2021 році на перегляд семестр. робіт вдосконалила практики викладання ОК 9-11 Рисунок, Живопис, Композиція. Спільно з Волин. нац. ун-том ім. Лесі Українки та Короля Данила (Івано-Франківськ) проведено пленери та виставки <http://surl.li/gjavo>. Практикуються гостьові лекції, зокрема, скульптора П.Подольця, художника С.Кляпетури, гемолога У.Борняк, реставратора І.Дуди, мистецтвознавцем І.Березіною (у запитах в системі). Роботодавці виступають головами комісії підсумкової атестації. Спількування ЕГ із фокус групою (член конфед. будівельників України, керівн. регіон. КБУ в Терноп. обл., гол. спец. Управл. містобуд., арх-ри та кадастру Терноп. міськ. ради, нач. від. охорони культ. спадщини Департ. культури Терноп. обл. держ. адміністрації, директор «Тригліфу», реставратори-практики) підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, мистецьких проєктів, реставраційної роботи. Випускники ОП поповнили штат цих інституцій, представники яких відмічають фаховість, сумлінність і обізнаність підготовлених для них кадрів. Заклад залучає до роботи Прогр. ради здобув. ВО (Мельник С., Днісь С., Поворозник В., Гринчишин Л. та ін), про що свідчать зокрема, матеріали пр.4 від 10.02.2021 <http://surl.li/glmgt> з аналізом результатів опитування студентів, урахування їхнього перевантаження за ОК Іст. мис-цтв, незадоволеності рівнем викладання за ОК Психологія тощо. 78% студентів <http://surl.li/owmrv> вважають, що їхня думка враховується в процесі вибору методів навчання, водночас лише 33,1% залучені до її перегляду. Під час вебзустрічей ЕГ пересвідчилась в активній роботі закладу зі студентами та випускниками.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Визначаючи цілі та ПРН ОП, ЗВО врахував тенденції розвитку спеціальності, ринку праці. Це підтверджено введенням до програми ОК6 Людина і навколишнє середовище, ОК 14 Охорона культурної спадщини України тощо. Системн. аналіз адміністрацією та НПП потреб ринку праці, обговорення зі стейкхолдерами, що підтверджено під час спілк. зацік. сторін з ЕГ, враховано у змісті ОК23 Ергономіка, ОК16 Комп'ютерна графіка тощо. Аналіз наповнення каталогу вибіркових ОК <http://surl.li/pqvjw>, де представлено ОК Теорія і практика етнодизайну, Абстрактна скульптура, Галерейна та виставкова діяльність, Фотографія як візуальне мистецтво тощо, дозволяє зробити висновок про врахування тенденцій розвитку спец. Галуз. контекст, зокрема, професійна реставрація об'єктів з каменю передбачений обов. ОК20 Основи реставрації об'єктів з каменю, ОК17 Хімічні технологічні процеси в реставрації, ОК21 Курсова робота з реставрації відіграє вагомий роль у функціонуванні ОП. Регіон. контекст, зокрема, потреби Тернопільщини, що займає 3-тє місце в Україні за кількістю замків, кам'яниць, палаців і сакрал. споруд, передбачений обов. ОК 14 Охорона культурної спадщини України, ОК20 Основи реставрації об'єктів з каменю. Спілкування ЕГ з адміністрацією, викладачами, здобувачами та стейкхолдерами виявило активну роботу всіх зацік. сторін щодо популяризації регіон. мистецтва, зокрема, Міжнародний фестиваль дерев'яної скульптури "Бурштин мистецький 2022", скульптурний пленер "Козацькому роду нема переводу 2022", пленер у Жовкві 2022, "Майстерня кам'яних вишиванок" тощо (запити). Тематика кваліфікаційних робіт студентів дотична до потреб регіону. Аналіз матеріалів зустрічей з авторами звіту самооцінювання й академічним персоналом ОП частково підтверджує врахування досвіду аналогічних ОП, зокрема, Харків. держ. академії дизайну та мистецтв (стажування викладачів Маркович М., Вільгушинського Р., Дацюк Н.у 2018 р. зумовило відкриття ОП - запити в системі та <http://surl.li/oupuo>); Львів. політехніки (ОК «Хімічні технол. процеси в реставрації», модуль «Реконструкція архітектурної деталі» внесено в ОК «Основи реставрації об'єктів з каменю» - запити). Водночас ні відповіді на запит ЕГ (додано в систему), ні веб спілкування з викладачами не дозволило конкретизувати характер врахування досвіду закордонних інституцій, зокрема вказаних в самоаналізі Академічного товариства ім. Міхала Балудянського (Словаччина), Любарської вищої школи (Польща), гуманітарно-природничого університету імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща). Рекомендовано гарантові та проектній групі конкретизувати врахування досвіду іноземних ЗВО в оновленні ОП до початку наступного навчального року з метою забезпечення відповідності практик реставраційної діяльності на ОП сучасним світовим її протоколам.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05. 2019 р. №726. Розбіжностей в описі предметної області, обсязі кредитів ЄКТС, переліку компетентностей, ПРН зі стандартом ЕГ не виявлено. ОП в основному спрямовано на забезпечення загальних і фахових компетентностей, а також ПРН, визначених стандартом вищої освіти. Так, наприклад, СК13 Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти достатньо забезпечується ОК8 Педагогіка, ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою - ОК2 Іноземна мова тощо. ПРН15 щодо володіння фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких щодо творів повно відображено в ОК13 Історія мистецтва та архітектури, ОК11 Композиція і кольорознавство тощо, а ПРН 18 формування екологічної свідомості та культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності - в ОК6 Людина і навколишнє середовище тощо. Кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п.VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО, що було підтверджено під час зустрічей завідувачем кафедри; процес сканування текстів тільки розпочато. Опитані студенти 4 курсу і випускники зазначили, що темою кваліфікаційної роботи всіх здобувачів протягом 2022-23 і 2023-24 н.р. є реставрація порталу Тернопільського обласного драматичного театру, тобто два випуски студентів працюють над однією темою. На запит ЕГ (в системі) надано для аналізу дві кваліфікаційні роботи, що мають одну тему (зміст відрізняється). Водночас ні Положення про організацію освітнього процесу <http://surl.li/gimrm>, ні Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи (2023) <http://bit.ly/3SzcSxy>, як і стандарт ВО не передбачають колективної кваліфікаційної роботи. Один опитаний студент 4 курсу працює над творчою скульптурою як темою кваліфікаційної роботи, що також не дозволяє підтвердити кваліфікацію реставратора. Рекомендовано гарантові, академічному персоналу ОП разом із сервісними інформаційними підрозділами усунути виявлені розбіжності зі стандартом вищої освіти (п.VI) в аспекті кваліфікаційної роботи протягом місяця.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Позитивною практикою є системна діяльність Програмної Ради для обговорення, моніторингу та оновлення ОП за участі всіх зацікавлених сторін

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Мета ОП є не конкретною, не виразною фокус і особливість ОП та обрану спеціалізацію “Реставрація пам'яток із каменю”, як і широка назва ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”. Рекомендовано проєктній групі ОП привести у відповідність спеціалізації її назву, фокус і особливість у новій редакції ОП до початку нового навчального року. Не знайшов конкретизації характер врахування досвіду закордонних інституцій, зокрема, вказаних в самоаналізі Академічного товариства імені Міхала Балудянського (Словаччина), Любарської вищої школи (Польща), гуманітарно-природничого університету імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща). Рекомендовано гарантові та проєктній групі конкретизувати врахування досвіду іноземних ЗВО в оновленні ОП до початку наступного навчального року з метою забезпечення відповідності практик реставраційної діяльності на ОП сучасним світовим її протоколам. Кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п. VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО; їхня тематика є колективною. Рекомендовано гарантові, академічному персоналу ОП разом із сервісними інформаційними підрозділами усунути виявлені розбіжності зі стандартом вищої освіти протягом місяця.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 1.2 повністю. Вимоги підкритерію 1.1, 1.3, 1.4 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 1.1 (неконкретність мети і широка назва ОП, що не виразнюють фокус, особливість, обрану спеціалізацію “Реставрація пам'яток із каменю” ОП), оскільки недоліки формулювання не перешкоджають, як показало спілкування з усіма зацікавленими сторонами, реальним практикам освітнього процесу та може бути усунене проєктною групою до початку нового навчального року в оновленій версії ОП; недолік за підкритерієм 1.3 (не конкретизовано врахування досвіду зазначених в самоаналізі закордонних інституцій), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, важливий в контексті практик перспективного осучаснення ОП, може бути врахований у процесі наступного її оновлення; недолік за підкритерієм 1.4 (кваліфікаційні роботи студентів всупереч вимогам п. VI стандарту вищої освіти не представлено на сайті або репозитарії ЗВО, колективний характер виконання), оскільки практична частина колективної реставрації відбулася і відповідає фокусу ОП, а теоретичні - збережено в паперовому вигляді на кафедрі, що уможливорює прозорість освітнього процесу, цифровізація може бути здійснена наявними службами в короткий термін. Критерій 1 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Загальний обсяг програми становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 закону України «Про вищу освіту». Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 60 кредитів (25%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту».

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП має чітку структуру в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання). ОК поділено на змістові блоки: загальної підготовки (22 кредитів) та професійної підготовки (180 кредитів з практиками та кваліфікаційною роботою). Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості освітніх компонентів, де враховано принцип послідовності та логічності: так, ОК Нарисна геометрія і перспектива вивчається в 1 сем., ОК Скульптура і Рисунок, Композиція і кольорознавство є наскрізними. ОК Курсовий проєкт з реставрації, якому передують вивчення ОК Основи академічного письма завершує вивчення ОК Основи реставрації об'єктів з каменю. ОК Навчальна практика охоплює перші чотири семестри навчання, за нею слідує ОК Виробнича практика. Освітні компоненти в основному дозволяють досягти цілей і програмних результатів навчання. Останні повно забезпечуються обов'язковими ОК. Так, наприклад, ПРН 11 щодо визначення

мети, завдання та етапів мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності достатньо забезпечується ОК Виробнича практика, Курсова робота з реставрації, Основи реставрації об'єктів з каменю ПРН 1 щодо застосування комплексного художнього підходу для створення цілісного образу - ОК Живопис, Основи реставрації об'єктів з каменю тощо, ПРН 18 щодо формування екологічної свідомості і культури особистості - в ОК Людина і навколишнє середовище, Фізичне виховання тощо, що підтверджується аналізом матриць забезпечення ПРН і компетентностей навчання ОК.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація в аспекті об'єкта як цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, заявлених в ОП цілей навчання як надання теоретичних знань і практичних умінь з професійної реставраційної діяльності. Теоретичний зміст предметної галузі (поняття, концепції, принципи та їх використання) відображено в ОК Історія України та національної культури, Основи академічного письма, Історія мистецтва та архітектури, Педагогіка, Композиція та кольорознавство, Нарисна геометрія і перспектива, Охорона культурної спадщини України. Методам, методикам та технологіям спеціальності відповідають обов'язкові ОК Скульптура, Комп'ютерні технології, Рисунок, Живопис. Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, вивчаються в змісті ОК Рисунок, Живопис, Хімічні технологічні процеси в реставрації, Основи реставрації об'єктів з каменю. У цілому вузько спеціалізовані ОК (Хімічні технологічні процеси в реставрації, Основи реставрації об'єктів з каменю, курсова робота з реставрації, навчальна, виробнича і переддипломна практики тощо) орієнтовані на безпосередню підготовку здобувачів до реставраційної діяльності, становлять 47 кредитів, тобто 30% від ОК професійного спрямування.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Обсяг вибір. компон. ОП станов. 60 кредитів (25%), що відпов.п. 15 ч. 1 ст. 62 Зак. України «Про вищу освіту». Формув. індивід. освіт. траєкторії унормовано п.2.4 Положення про орг-цію освіт. процесу <http://surl.li/gimrm>, Положенням про індивід. навч. план здобувача ВО <http://surl.li/gkvbk>, Положенням про порядок та умови обрання здобувачами ВО навч. дисциплін за вибором <http://surl.li/fvfxo>, де п. 3 унормовує двосклад. каталог вибірк. ОК: загальних (25%) і проф.-оріент. (75%), а також можливість вибору і зарахування навч. досягнень за обран. ОК у закордонних закладах шляхом визнання вченою радою ф-ту документа від іншого ЗВО в рамках реаліз. права на академ. мобільність відпов. до п.3 Положення про порядок реалізації права на акад. мобільн. <http://surl.li/fvfxh>, п.4 - процедуру здійснення вибору ОК на кількох етапах формування й оприлюд. каталогу, інформування та вибору в декілька турів з повторним голосуванням, для тих ОК, які не набрали більшості голосів (групи в 12-15 осіб). Вибір студентами ОК відбувається на платформі Moodle через особистий кабінет. що продемонстровано під час веб зустрічі. Обрані дисципліни фіксуються в індивід. навч. планах студентів. Позит. практикою є врахуван. особливості мистец. спеціальностей, оскільки п.7 Полож. про порядок та умови обр. здоб. ВО навч. дисц. за вибором <http://surl.li/fvfxo> дозволяє проведення індивід. занять з обр. здобувачем ОК. Практикою реаліз. такого права є одноосіб. вибір у 2023-24 н.р. ст-кою ОДР27 Молдавчук В. Декор. розпису <https://bit.ly/49fxUHW>. Каталог вибір. ОК з анотацією і поклик. на силабуси оприлюд. на сайті у вільн. доступі <https://bit.ly/3UF1Fhy>. Обсяг вибірк. ОК – 3 кредити ЄКТС. Різноманіт. вибір. ОК каталогу (Декорат. розпис, Міфологія, Геральдика, Худ.-прикл. графіка, Теор. і прак. етнодизайну, Іст. реставр., Абстр. ск-ра, Галер. та вист. діяльність, Роб. на гонч. крузі, Монум. жив-с, Фотографія як віз. м-во тощо) відповід. потребам ст-тів. Водночас прослідк. майже повне дублюв. змісту обов'язк. ОК Осн. формув. та макетув. і вибірк. ОК Технол. створ. форми, обов'язк. ОК Основи рестав. об'єктів з каменю і вибірк. ОК Практикум з реставр.. Кількість вибір. ОК у катал. на сайті <https://bit.ly/3UF1Fhy> не можна вважати достатн.: так, на 3 курсі ст-ти обирають 6 ОК - в катал. пропонує 6 ОК, на 4 курсі ст-ти обирають за НП 11 ОК - пропонує 14 ОК. ЕГ отримало пояснення, що каталог знаход. в проц. розширення. Продемонстр. ЕГ каталог вибірк. ОК на платформі Moodle містив більше вибірк. ОК. Реком. гарантові та викладачам ОП усунути недоліки протягом місяця для забезпечення повноц. індивід. траєкторії при виборі ОК на 2024-25 н.р.. Аналіз оприлюдн. на сайті інф-ції щодо обраних ст-ми ОК <https://bit.ly/49fxUHW> підтверджує реальність забезпеч. формування індив. траєкторії навчання: так, 2023-24 н.р. 4 здобувачів обрали ОК Міфологія, 7 - Практ. з реставрації, 12 - Техн. створ. форми тощо. Спілкування ЕГ зі здобувачами виявило їхнє задоволення орг-цією цього процесу в ЗВО.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів вищої освіти у ЗВО унормована п.3.3. Положення про організацію освітнього процесу <http://surl.li/gimrm>, а також доступним і зрозумілим Положенням про організацію та проведення практик студентів ТНПУ <http://surl.li/oscce>, де п. 1 визначає види практик, п. 2 - їх забезпечення базами практик, п. 3 - процес організації, п.4 - критерії оцінювання і форми звітності. На ОП передбачено три види практик: Навчальна практику зі складовими пленерною, бібліотечно-архівною і реставраційною (1-4 сем., 9 кредитів ЄКТС), Виробнича

практика (5-7 сем., 8 кредитів ЄКТС) та Переддипломна практика (8 сем., 7 кредитів ЄКТС). Послідовно і наскрізно зміст практик забезпечує досягнення ПРН 15 щодо володіння фаховою термінологією реставрації мистецьких творів, ПРН 11 щодо визначення мети, завдань та етапів мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, ПРН 10 щодо володіння основами наукового дослідження, ПРН 5 щодо аналізу та обробки інформації з різних джерел, ПРН 2 щодо застосування набутих знань у практичних ситуаціях тощо. Базами практик згідно з угодами <http://surl.li/glmhr> про співпрацю виступають Тернопільський обласний краєзнавчий музей, Сатанівська селищна рада Хмельницької області. Всього 21 кредит практичної підготовки, що можна вважати достатнім. Силабуси всіх практик розміщено на сайті ЗВО <https://bit.ly/3SHlwLC>. Силабуси містять відповідні ПРН, практичні завдання, політики взаємодії зі студентами та сучасні україномовні джерела. Спілкування ЕГ з працевлаштувачами підтвердило співпрацю із ЗВО у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту. Опитані ЕГ член конфед. будівельників України, керівн. регіон. КБУВ Терноп. обл., гол. спец. Управл. містобуд., арх-ри та кадастру Терноп. міськ. ради, нач. від. охорони культ. спадщини Департ. культури Терноп. обл. держ. адміністрації, директор «Тригліфу», реставратори-практики готові до тісної співпраці в організації практичної підготовки здобувачів ОП. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що в цілому задоволені практичною підготовкою на ОП. Це в цілому відповідає результатам опитування - 62,2% задоволених <http://surl.li/owsvr>. Водночас і випускники, і роботодавці звертали увагу на потребу збільшення практичної підготовки. Аналіз звітної документації практики (у запитах в системі), інформації, отриманої під час спілкування зі студентами, випускниками, роботодавцями, дозволяє стверджувати, що продовження практичної підготовки формує компетентності здобувачів вищої освіти, необхідні для подальшої професійної діяльності.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Формування soft skills, що відповідають заявленим цілям ОП, відбувається опосередковано під час проведення практик, навчальних занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у суспільних, творчих проєктах <http://surl.li/pjbjk>, наукових конференціях <http://surl.li/pakrq>. ОК Людина і навколишнє середовище, Історія мистецтва і архітектури, Педагогіка, Охорона культурної спадщини України націлені на досягнення ПРН 11, 12, 17, 18, формують здатність працювати в команді, логічно, системно та креативно мислити, кваліфіковано комунікувати, залагоджувати конфлікти, планувати час, екологічно мислити, популяризувати національні традиції. Практикуються комунікативні тренінги (запити в системі). Під час спілкування ЕГ зі здобувачами підтверджено активну роботу закладу щодо сприяння творчому зростанню майбутніх художників, проведення мистецьких виставок, організація Мистецької алеї в ЗВО, участь студентів у Міжнародному фестивалі дерев'яної скульптури "Бурштин мистецький 2022", скульптурному пленері "Козацькому роду нема переводу 2022", пленері у Жовкві 2022, конкурсі з формоутворення, пленері скульпторів "Розвиток і розквіт 2022", "Майстерні кам'яних вишиванок" тощо (запити в системі).

## **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відсутній. Визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи 3471.Художник-виконавець, асистент художника-реставратора забезпечені відповідними ПРН і ОК фахового спрямування, 3476 Керівник аматорського дитячого колективу не забезпечені відповідною практикою, 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва не забезпечені ні ОК, ні практичною підготовкою. Рекомендовано проєктній групі привести у відповідність змісту ОП визначену в ній придатність здобувачів до працевлаштування в оновленій редакції ОП до початку нового навчального року.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Співвіднесення обсягу окремих ОК з фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване п. 6 Положення про організацію освітнього процесу <http://surl.li/gimrm>, де визначено навчальне навантаження здобувачів протягом року у 60 кредитів ЄКТС, академічна година у 40 хв., навчальний день у 5 академічних годин, тривалість навчального тижня - 45 годин. Згідно Положення про організацію самостійної роботи студентів <https://bit.ly/49nghWH> навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів, повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального навчального часу здобувача вищої освіти, відведеного для вивчення ОК. Графіки навчального процесу у доступності на сайті <https://tnpu.edu.ua/navchannya/graf-k-navchalnogo-protsesu.php>. Аналіз навчальних планів дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного ОК. Так, ОК загальної підготовки Філософія передбачає співвідношення загальних/самостійних навчальних годин як 90/60, ОК професійної підготовки Живопис 360/133, Скульптура - відповідно 630/294 тощо. Зустрічі ЕГ із викладачами та студентами підтверджують, що фактичне навантаження здобувачів збігається із заявленими ЗВО у відомостях самооцінювання, питання обсягів і змісту завдань самостійної роботи обговорюють на засіданнях кафедри, пропозиції студентів враховуються, зокрема, незадоволеність перевантаженням з ОК Історія мистецтв (протокол засідання кафедри №4 від 10.02.2021 <http://surl.li/glmgt>),



застосовується індивідуальний підхід до контролю виконання завдань, надання консультативної методичної допомоги <http://surl.li/gljoc>, проводяться опитування (64,6% здобувачів освіти не є перевантаженими <http://surl.li/owmpv>. Інтерв'ювання здобувачів освіти підтвердило реалістичність фактичного навчального навантаження, системність і адекватність вимог до них, особливо в умовах дистанційного навчання під час повномасштабного вторгнення. ЗВО, як показує спілкування зі здобувачами, вживає моніторингових заходів щодо оцінювання реалістичності обсягу самостійної роботи студентів та їх навчального навантаження шляхом зустрічей зі студентами та їх опитування.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

У самооцінюванні ЗВО стверджує, що ОП зорієнтована на дуальну освіту, проте жодних підтверджень цього ЕГ під час зустрічей і аналізу документів не отримала. ЗВО має затверджені процедури її впровадження, відображені в оприлюдненому на сайті Положенні про підготовку фахівців із застосуванням дуальної форми здобуття освіти в ТНПУ ім. В. Гнатюка <http://surl.li/fvfwv>, а також ресурси для її впровадження: активна і плідна співпраця з роботодавцями, проведення практик, упровадження засад практикоорієнтованого навчання. На погляд ЕГ, дуальна освіта на ОП не передбачена.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Передбачено і підтверджено практику організації індивідуальних занять з одним здобувачем з вибіркового ОК для забезпечення повноцінності освітньої траєкторії згідно з Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором <http://surl.li/fvfxo> (п.7), що враховує особливість мистецьких спеціальностей.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Прослідковується майже повне дублювання змісту обов'язкового ОК Основи формування та макетування і вибіркового ОК Технологія створення форми, обов'язкового ОК Основи реставрації об'єктів з каменю і вибіркового ОК Практикум з реставрації. Кількість вибірових ОК у розміщеному на сайті каталозі <https://bit.ly/3UF1Fhy> також не можна вважати достатньою: так, на 3 курсі за НП студенти обирають 6 ОК - в каталозі пропонується 6 вибірових ОК, на 4 курсі студенти обирають за НП 11 ОК - пропонується 14 ОК. Рекомендовано гарантові та викладачам ОП розширити каталог вибірових ОК та усунути їх дублювання з обов'язковими протягом місяця для забезпечення повноцінної індивідуальної траєкторії при виборі ОК на початку весняного семестру. Визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи 3476 Керівник аматорського дитячого колективу не забезпечені відповідною практикою, 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва не забезпечені ні ОК, ні практичною підготовкою. Рекомендовано проектній групі привести у відповідність змісту ОП визначену в ній придатність здобувачів до працевлаштування в оновленій редакції ОП до початку нового навчального року.

#### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.8, 2.9 повністю. Вимоги підкритерію 2.4, 2.7 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 2.4 (дублювання змісту 2 обов'язкових і вибірових ОК, недостатня кількість ОК для вибору), оскільки він усвідомлюється викладачами та адміністрацією і знаходиться у стані коригування; недолік за підкритерієм 2.7 (незабезпечені ОК і практиками визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи 3476 Керівник аматорського дитячого колективу, 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва), оскільки зазначене не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, усвідомлюється проектною групою ОП, може бути усуненим у найкоротший термін в оновленій редакції ОП. Критерій 2 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

### **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

#### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання на ОП урегульовано «Правилами прийому до ТНПУ імені В.Гнатюка», оприлюдненими на офіційному вебсайті закладу <https://tnpu.edu.ua/abiturient/priymalna-komisiya/pravilapriyomu.php>. Правила складено відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році, затвердженого наказом МОН № 276 від 15 березня 2023 року. Набір здійснюється на базі повної загальної середньої освіти, а також на базі молодшого спеціаліста (р.ІІ), унормовано реалізацію прав вступників (р.Х), особливості прийому іноземців (р.ХІV), дотримано принципів прозорості (р.ХV). Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень. Надійність цих процедур була підтверджена під час зустрічі експертної комісії зі здобувачами вищої освіти та випускниками.

#### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

□  
Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП художнього спрямування. Творчий конкурс проводиться очно, оцінюється від 100 до 200 балів. Програма творчого конкурсу передбачає виконання тематичної площинної композиції (елемент рапортної композиції) в один етап у кольорі однією з графічних технік (акварель, гуаш, туш, кольорові олівці тощо) на форматі А-3. Автори програми стверджують, що таке завдання дозволяє оцінити комплексно вміння з рисунка, живопису і композиції. На думку ЕГ, подібне завдання навряд можна розглядати як достатній засіб формування якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оскільки є елементарним і орієнтованим на декоративну творчість. Рекомендовано привести завдання творчого конкурсу у відповідність до вхідних компетентностей вступників на університетську програму. Програма переглядається щорічно, оприлюднюється на офіційному сайті ЗВО <http://surl.li/phamr> разом із графіками творчого конкурсу. Рекомендована література сучасна та україномовна. Гарант ОП залучений до її розробки.

#### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, унормовано п.1.9-1.17 Положенням про порядок переведення, відрахування, переривання навчання та поновлення студентів <http://surl.li/pqumo> і Положенням про порядок права на академічну мобільність у ТНПУ ім. В. Гнатюка <http://surl.li/fvfx>. Визнання результатів навчання здійснюється за заявою здобувача на підставі академічної довідки (п. 3); перезарахування результатів здійснюється на підставі порівняння ОП та академічної довідки, оформлюється у вигляді рішення предметної комісії (п.5). Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні (п. 1.2). Студенти ОКР молодший спеціаліст мають можливість перезарахування кредитів ЄКТС, максимальний обсяг яких визначено стандартом ВО для зарахування на другий (старші) курс(и) або на перший курс (зі скороченим терміном навчання). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Інформацію про академічну мобільність і визнання результатів навчання інших ЗВО здобувачі ВО отримують в повному обсязі. Дієвість організаційного супроводу навчально-наукового центру міжнародної освіти та співробітництва, навчально-наукового центру організації освітнього процесу підтверджена під час інтерв'ю. Спількування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню обізнаність з унормованими процедурами. ЕГ підтверджено перезарахування у 2023 році програмних результатів навчання з ОК Композиція та кольорознавство, Рисунок, Живопис, Нарисна геометрія та перспектива, отриманих у Терехівлянському фаховому коледжі культури та мистецтв студентам Барні А., Мінюк Ю., Майструк І., Пritулi М.,Тимчишн С.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО можливість визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті унормовано Положенням про визнання результатів здобутих у неформальній та інформальній освіті <http://surl.li/ouqwe>, що дозволяє визнавати не більше 25% (п.3.10) від загального обсягу обов'язкових і нормативних ОК ОП. Процедура (п.2) передбачає звернення із заявою до декана, створення комісії з визнання результатів включно з гарантом ОП та викладачами профільної кафедри, визначення термінів проведення атестації, формування протоколу, а також апеляцію у разі

негативного висновку комісії. Спількування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню обізнаність з унормованими процедурами. Прикладів застосування практики за час існування програми не було.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Сильні сторони не прослідковуються. Взірцеві практики відсутні.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Завдання творчого конкурсу - виконання тематичної площинної композиції (елемента рапортної композиції) не дозволяє достатньо оцінити вхідні компетентності здобувачів відповідно фокусу ОП. Рекомендовано гарантові та академічному персоналу ОП врахувати особливості ОП у програмі творчого конкурсу на 2024 р.

#### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 3.1, 3.3, 3.4 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритерію 3.2 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 3.2 (обмеження завдання творчого конкурсу виконанням елемента рапортного орнаменту), оскільки він не перешкоджають подальшому якісному забезпеченню освітнього процесу, викладачі надали обґрунтування такої практики, поглиблення змісту програми конкурсу може бути здійсненим до початку вступної кампанії цього навчального року; недолік за підкритерієм 3.4 (недостатня обізнаність здобувачів з унормованими в ЗВО процедурами визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті), оскільки може бути усунений шляхом активізації інформаційної роботи серед здобувачів, не перешкоджаючи якості освітнього процесу в цілому. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Визначення форм і методів навчання за ОП унормоване «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/gimrm>) Освітні складові мають форми та прийоми навчання, які сприяють досягненню визначених метою і результатом навчання. ОП націлена на практичне використання. Методика навчання містить різноманітні підходи, такі як лекції-дискусії, практичні заняття, індивідуальні консультації, ситуаційні вправи, кейс-метод, тренінги, проектні методи, інтерактивні методи, практичне застосування тощо. Вибір методів навчання залишається на учасниках, що допомагає краще зрозуміти матеріал, що викладається. Методи викладання для ОП описані у силабусах ОК, які містяться у матеріалах самооцінки. Ефективності освітнього процесу сприяє можливість дистанційного доступу до інформації (розклад, силабуси, методичні матеріали з відповідної навчальної дисципліни) на сайті ЗВО та у системі MOODLE. Однак, варто зазначити що у системі MOODLE відсутні матеріали що до профільних ОК, а саме Основи реставрації та Скульптура. Під час огляду матеріально технічної бази завідувачкою кафедри та викладачами було зазначено, що дані курси не передбачають онлайн навчання, тому відсутні у системі. Однак, під час зустрічі з адміністративним персоналом і допоміжними (сервісними) структурними підрозділами, представниця навчально-наукового центру організації освітнього процесу запевнила ЕГ, що на платформі мають бути завантажені матеріали до всіх ОК, в не залежності від формату викладання. Під час проведення навчального процесу вищого навчального закладу дотримуються принципи студентоцентрованості. Студенти вказали, що самі обирають навчальні курси, місце проведення практики, тему для досліджень та творчого самовираження, а також обирають наукового керівника, враховуючи їх власні інтереси, потреби та досвід, що спонукає їх до відповідального планування власної освітньої діяльності.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в іншій подібній спосіб).**

Інформація про мету, зміст та результати навчання, процедури та критерії оцінювання в межах окремих складових освіти надається учасникам навчального процесу у вигляді планів навчання, які розміщені на офіційному вебсайті вищого навчального закладу. (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/bakalavr/pershiiy-bakalavrskiy-r-ven-vishcho-osv-ti.php>). У силабусах міститься короткий опис цілей, завдань курсу, кількості кредитів, призначених для його вивчення, типів занять та політики оцінювання. Проте, іноді досягнення певних ПРН в межах ОК не є зрозумілими, зокрема досягнення зазначених ПРН 1,2,4,6,13 в ОК Хімічні технологічні процеси реставрації (<https://docs.google.com/document/d/1oheo8Zq32wVyiXfe3t24cqAJhexGFg89/edit>); та ПРН 7, 11 ОК Ергономіка (дизайн) (<https://drive.google.com/drive/folders/1rUZ1PfcQImn1rwzXj2okESZnXCPwA8p?ths=true>); Повністю відсутні ПРН в силабусі до ОК Культура безпеки життєдіяльності (<https://docs.google.com/document/d/1JI8p9W7dr9Jnsdqo1qDEnyTN3-zhVgrR/edit>). Тематика лабораторних, практичних робіт та завдання для підсумкового контролю відсутні в усіх силабусах (<https://drive.google.com/drive/folders/1rUZ1PfcQImn1rwzXj2okESZnXCPwA8p?ths=true>). За результатами опитувань студентів під час вебзустрічей було встановлено їхнє задоволення доступністю інформації, що стосується навчального процесу. Проте, у силабусах відсутні критерії оцінювання робіт здобувачів (<https://drive.google.com/drive/folders/1rUZ1PfcQImn1rwzXj2okESZnXCPwA8p?ths=true>). На зустрічах зі здобувачами було зазначено, що інформацію щодо критеріїв вони отримують переважно в усній формі на першому занятті з дисципліни. Однак, в продемонстрованій на огляді матеріально технічної бази робочій програмі для ОК Рисунок критерії оцінювання були прописані.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Науково-дослідна діяльність студентів визначається положенням про Наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів та молодих вчених (<https://cutt.ly/jwXBDZrT>), навчальними планами окремих дисциплін, зокрема на курсі з основ академічного письма. Крім того, на кафедрі впроваджено різні форми навчальних занять, що містять елементи наукових досліджень. Студентам надається можливість брати участь у науково-практичних конференціях, при спілкуванні зі здобувачами та НПП було встановлено, що на кафедрі створено Проблемну групу «Реставрація творів Пінзеля». Взаємодія зі студентами, та адміністрацією підтвердила, що навчання сприяє поєднанню навчального процесу з дослідницькою діяльністю. Розвиток та поглиблення знань також відбуваються через залучення студентів до виконання наукових робіт, які стосуються кафедральних тем. Дослідження здійснюються як частина проміжкового та підсумкового контролю. Інформація про це міститься у силабусах та відведених на самостійну роботу годинах. Практична орієнтація освітньої програми відображається у специфіці проведених досліджень, що об'єднують пошук та аналіз різних аспектів реставраційного процесу та досліджень робіт провідних світових майстрів. Темі наукових досліджень регулярно оновлюються.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Освітній процес за ОП розпочато у 2019 р. Слід зазначити, що зміст деяких освітніх компонентів (таких як "Рисунок", "Живопис", "Композиція та кольорознавство" і т.д.) вважається загальноприйнятним і постійним у художньо-педагогічній громаді. Під час віртуальної зустрічі з викладацьким колективом кафедри було встановлено, що викладачі регулярно оновлюють і переглядають зміст лекцій, наприклад, у рамках вивчення освітнього компонента "Історія мистецтва та архітектури" впроваджуються нові методики та коригуються практичні завдання. Наприклад, для розширення розуміння про мистецтво регіону та здобуття практичних навичок студентам було запропоновано досліджувати пам'ятки мистецтва та архітектури Тернопільщини, що є позитивною практикою та посилює регіональний контекст ОП. Однак, під час спілкування з викладачами ОК Основи реставрації, та під час огляду матеріально технічної бази та досліджень матеріалів з практик здобувачів, ЕГ відмітила що у реставраційних роботах на ОП дотримуються принципів "реновації" та відновлення втрачених частин мистецьких творів. На думку ЕГ слід розширити реставраційні підходи що їх впроваджують на ОП, та залучати світові протоколи в реставраційній практиці, що в основному сконцентровані на "консервації" предметів мистецтва Для більш глибокого занурення у професію та розуміння усіх прийомів та підходів, що існують в сучасному реставраційному світі.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО регламентується положеннями: «Стратегія інтернаціоналізації ТНПУ ім В. Гнатюка» (<https://cutt.ly/TwXBFZQC>), «Положення про навчання (стажування) іноземних громадян у ТНПУ ім. В. Гнатюка» (<https://cutt.ly/SwXBGaR8>) «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (<https://cutt.ly/owXBF95X>) З метою підвищення своєї кваліфікації НПП беруть участь у міжнародних конференціях та стажуваннях, таких як "International Internship Digital Future: Blended Learning" (Мацішина З.А., Маркович М.Й.,

) та "International Historical Biographical Institute" (Маркович М.Й., Вільгушинський Р.К., Кузів М.П., Вольська С.О.). ([https://drive.google.com/drive/folders/1DP5w\\_lIn7Wrv5YLYUyreGNNrC\\_XszMv](https://drive.google.com/drive/folders/1DP5w_lIn7Wrv5YLYUyreGNNrC_XszMv)) Деякі з них, такі як Маркович М.Й., Вільгушинський Р.К., Вольська С.О., Кузів М.П., Тютюнник І.С., Дацюк Н.М., Мацишина З.А., мають публікації у виданнях, які індексуються в Scopus/WOS. Крім того, Вільгушинський Р.К., та Кузів М.П. є учасниками міжнародних проєктів (<https://drive.google.com/drive/folders/1PT9dXDvnYHOucYhKYkreZuwGLgUN2jAT>; <https://drive.google.com/drive/folders/1hqTFkOYDARyKGS5A18FfiClDr58Ut9b>). Однак тематика стажувань націлена на поглиблення soft skills та має узагальнений характер. Рекомендовано звузити вектор стажувань та зосередити його на підвищенні кваліфікації за фокусом ОП та сконцентрувати їх на сучасних практиках з Реставрації, скульптури, мистецтва. На кафедрі створено умови, які сприяють розвитку міжнародної співпраці. ТНПУ уклав ряд міжнародних угод та бере участь у програмі Erasmus +. Одним з аспектів є угода про співпрацю з Університетом імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща) (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/dogovori-pro-sp-vpratsyu.php>). Цей договір передбачає можливість направлення студентів ОП до цього університету в рамках програми академічної мобільності.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Сильні сторони та позитивні практики не прослідковуються

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Слабкою стороною ОП вважаємо відсутність вузько направлених стажувань у галузі реставрації та скульптури. Рекомендовано забезпечити фокусування стажувань викладачів на дотичності змісту ОК, які вони викладають. На дистанційній платформі Moodle відсутні навчальні матеріали до ОК Основи реставрації та Скульптура. Рекомендовано викладачам протягом місяця забезпечити доступність змісту ОК для здобувачів. Зміст ОК Основи реставрації скульптури з каменю концентрований на практиках реновації та реконструкції творів, що не повною мірою відповідає світовим реставраційним протоколам. Рекомендовано академічному персоналу оновити зміст ОК до початку нового навчального року.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 4.1, 4.3, 4.5 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритеріїв 4.2, 4.4, виконані частково. ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 4.1 (відсутність оприлюднених матеріалів до ряду ОК на платформі Moodle) не суттєвим, оскільки силабуси удоступнено для здобувачів на сайті, викладання на ОП здійснюється в очному форматі; недолік за підкритерієм 4.4 (часткова невідповідність змісту фахових ОК світовим реставраційним протоколам) несуттєвим, оскільки викладачі активно беруть участь у реставраційних проєктах та усвідомлюють потребу оновлення змісту через систему профільних стажувань; Однак, ЕГ вважає що всі зазначені недоліки не критичні, та їх можливо усунути в стислі терміни. Отже, критерій 4 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів у ЗВО регламентовано «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/vwXIVAMC>) та «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень студентів» (<https://cutt.ly/wwXIVFlO>). Основними видами контролю є поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий. Формами проведення підсумкового контролю є усна / письмова відповідь чи їх комбінування, тестування, оцінювання творчих робіт. Оцінювання набутих компетентностей здобувачів відбувається відповідно до вимог кредитно-трансферної накопичувальної системи. Згідно з Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень максимальна кількість балів у межах ОК, які завершуються екзаменом / заліком, встановлюється шляхом

накопичення балів за 100 бальною системою ECTS. Аналіз інформації з Таблиці 3 засвідчив, що майже для всіх ОК НПП використовують такі форми поточного контролю, як усні відповіді, дискусії на практичних заняттях, проекти, самостійна робота, презентації модульних робіт, поточне тестування. Форми поточного контролю у поєднанні з методами навчання (що їх НПП модифікують та варіюють з огляду на зміст ОК, специфіку занять) уможливають досягти очікуваних результатів навчання. Форми підсумкового контролю з кожного ОК задекларовано навчальним планом та задокументовано в силабусах усіх ОК, що розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ТНПУ (<https://cutt.ly/DwXIVJlh>). Однак, силабуси не містять інформації про критерії оцінювання. Ця інформація міститься у робочих програмах, що завантажені в систему moodle. Розклади екзаменаційних сесій оприлюднюються на дошках оголошень та на сторінці Інформаційного порталу відповідних факультетів (<https://cutt.ly/ywXSraab>). ЗВО проводить опитування здобувачів через Навчально-науковий центр якості освіти. На зустрічах з ЕГ НПП та здобувачі підтвердили, що вчасно надають / отримують вичерпну інформацію щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання, які є чіткими, зрозумілими, реалістичними й уможливають досягти ПРН (як у межах окремих ОК, так і ОП в цілому), заздалегідь оприлюднені на "дверях аудиторій".

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Процедура атестації студентів, які навчаються на ОП в ТНПУ, регулюється відповідно до Стандарту вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня у спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" та регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/vwXIVAMC>), (пункт 3.5). Форма атестації студентів передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи. Атестацію здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх асоціацій, як це встановлено в "Положенні про організацію освітнього процесу" (<https://cutt.ly/XwXA3ukn>). На засідання екзаменаційної комісії в якості головуючого запрошуються провідні фахівці відповідної галузі, що підтверджено відповідними наказами ТНПУ, та на зустрічі зі стейкхолдерами. Робота екзаменаційної комісії відповідає вимогам "Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії"

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів визначаються в "Положенні про організацію освітнього процесу" (<https://cutt.ly/vwXIVAMC>), які містяться у силабусах ОК та надаються студентам на початку навчання. Усі ці документи доступні на офіційному вебсайті ТНПУ. Використання перевірки робіт у формі контролю гарантує об'єктивність викладачів. Порядок повторного проходження контрольних заходів, оскарження процедур проведення та їх результатів визначається в "Положенні про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти" (<https://cutt.ly/pwXA8wQY>), де у пункті 6 надано докладну процедуру. Ця процедура регулює розгляд звернень студентів з приводу оцінювання під час поточного контролю, підсумкового контролю та підсумкової атестації. Вона також визначає правила повторного складання семестрових контрольних робіт у різних випадках, таких як отримання незадовільних оцінок або порушення процедур оцінювання. На зустрічах 4 та 5 студенти та представники студентського самоврядування підтвердили своє знайомство з процедурами оскарження результатів оцінювання, оцінили об'єктивність екзаменаторів та відзначили доброзичливе ставлення викладачів.

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Забезпечення академічної доброчесності в ТНПУ регламентується рядом документів, зокрема, «Положенням про академічну доброчесність та етику академічних відносин в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка» (<https://cutt.ly/XwXA5Hrj>), "Кодексом честі" (<https://cutt.ly/2wXA7FDe>), "Кодексом академічної доброчесності" (<https://cutt.ly/NwXA5ocx>), «Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату та інших видів академічної недоброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка» (<https://cutt.ly/NwXStzLb>). Університет має комісію та групу сприяння академічній доброчесності, проводить анкетування з цього питання, а також використовує сервіс Unicheck для перевірки робіт на плагіат. Керівники навчально-наукових центрів встановили процедуру перевірки робіт кваліфікаційними комісіями, а відповідальні за ОП контролюють процес створення робіт. З метою популяризації академічної доброчесності проводяться просвітницькі заходи та кураторські години, а також підвищується кваліфікація за темою академічної доброчесності серед НПП. На зустрічах фокус-груп відзначено відсутність випадків порушень академічної доброчесності на ОП.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Сильні сторони та взірцеві практики на ОП не прослідковуються

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

В оприлюднених на сайті ЗВО силабусах відсутні критерії оцінювання. Рекомендовано до початку нового навчального року доповнити силабуси відповідною інформацією або удоступнити для здобувачів робочі програми курсів на вебсайті з метою забезпечення прозорості та доступності інформації про зміст ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 5.2, 5.3, 5.4 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритерію 5.1 виконані частково. ЕГ вважає не суттєвим: недолік за підкритерієм 5.1 (відсутність критеріїв оцінювання у силабусах), оскільки інформацію про них здобувачі отримують усно, на платформі Moodle розміщено робочі програми з критеріями оцінювання. ЕГ вважає що зазначений недолік можливо усунути до початку нового навчального року. Отже, критерій 5 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Аналіз таблиці 2 з самооцінювання, а також інформації про кваліфікаційний склад викладачів, які забезпечують навчальний процес за даною ОП, розмови з адміністрацією та представниками науково-педагогічного персоналу дозволили нам встановити, наскільки добре підібрані викладачі та предмети, які вони викладають. Склад команди, яка відповідає за реалізацію ОПП, гарантує достатній рівень підготовки студентів. Це підтверджують документи, такі як дипломи про вищу освіту та наукові ступені кандидатів і докторів наук, атестати наукових звань доцентів і професорів, а також документи про підвищення кваліфікації та сертифікати міжнародних стажувань, а також стаж роботи. На програмі залучені 2 професори, 8 доцентів, 2 викладачі та 5 асистентів. Зокрема, Кузів М.П. та Вільгушинський Р.К. є членами Національної спілки художників України, Нетриб'як М.М. – членом спілки архітекторів України, Маркович М.Й. та Дячок О.М. – членами спілки дизайнерів України, а Тобілевич Г.М. – членом Гільдії ландшафтних архітекторів України. Інформація про кожного з викладачів опублікована на офіційному сайті університету (<https://cutt.ly/7wXSaC2r>). Викладачі ОП також мають сертифікати міжнародних стажувань, серед таких Маркович М.Й., Кузів М.П., Вольська С.О., Вільгушинський Р.К. Однак наявні сертифікати ([https://drive.google.com/drive/folders/1DP5w\\_Iln7Wrv5YLYUypeqGNNrC\\_XszM](https://drive.google.com/drive/folders/1DP5w_Iln7Wrv5YLYUypeqGNNrC_XszM)) вказують на загальний вектор та здобуття викладачами soft skills, що є безпосередньо добре, проте бажано додати до стажувань і такі, що відповідають профілю ОП та освітнім компонентам, що їх викладають НПП. В ході проведення експертизи ЕГ виявило невідповідність викладача ОК Хімічні технологічні процеси в реставрації Горин О. І. даному ОК за п. 37 ЛУ. Викладач має освіту Біолога: Диплом бакалавра, спеціальність: 070402 Біологія, Диплом магістра, спеціальність: 070402 Біологія, Диплом доктора філософії ДР 003740, специфіка досліджень та наявних публікацій зосереджена на біологічних процесах, забрудненні екосистем, та хвороб рибок Данію рерію. З 4 необхідних пунктів Горин О.І відповідає лише за 1 та має завантажені на платформу Moodle електронні курси з аналітичної хімії, хімії навколишнього середовища, хімії природних речовин та організації роботи хімічних лабораторій, однак, не має ані стажувань, ані сертифікатів про проходження підвищення кваліфікації за специфікою ОК, що викладає. Під час спілкування з представниками ОП та керівництвом кафедри, дуло встановлено що Брюггеманн-Булгакова Л. С. працює в штаті та залучена до викладання ОК Основи реставрації та Виробнича практика, однак інформація про даного викладача відсутня у таблиці 2 відомостей СО, а завідувач кафедри під час спілкування пояснила це тим, що даний викладач не має належних 4 пунктів відповідності ЛУ. Однак, під час спілкування Брюггеманн-Булгакова Л. С. зазначила, що вона є професіоналом-практиком та має досвід реставраційних робіт

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Відбір викладачів для освітньо-професійної програми ґрунтується на принципах прозорості та відкритості та відповідає стандартам, визначеним у Статуті ТНПУ (<https://cutt.ly/QwXSsd8F>) та положенні "Порядок проведення конкурсу при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)" (<https://cutt.ly/8wXSgdpU>). Оцінка професійної діяльності викладачів, які забезпечують навчальний процес на програмі, здійснюється через рейтингову систему за академічний рік, що передбачає наукову, навчальну, методичну та організаційну роботу. Ураховуються також участь у міжнародних проектах та публікації (монографії, підручники, статті тощо). Експертна група підтвердила, що процес конкурсного відбору викладачів проводиться з дотриманням прозорих, об'єктивних та неупереджених принципів. Після прийняття рішення Вченої ради ЗВО щодо обраного кандидата, з ним укладається контракт, а ректор видає наказ про призначення на посаду.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Під час зустрічі з адміністрацією, гарантом, а також представниками стейкхолдерів і роботодавців, ЕГ отримала інформацію, що роботодавці беруть активну участь у процесі освіти переважно на етапі практичної підготовки. Наприклад, на зустрічах зі стейкхолдерами, здобувачами та НПП було встановлено, що здобувачі проходять практику на підприємствах «Тригліф-фасадний дизайн» та на підприємстві «Гітіс». А також приймають участь в реставраційних роботах пам'яток, замовлення на які підкріплені наявними договорами та угодами про співпрацю (<https://drive.google.com/drive/folders/1XmiSrMHLTLjEQnyFcVB-iTW38cXs-s8v>). Роботодавці обов'язково входять до складу екзаменаційної комісії під час атестації здобувачів, що підтверджується наказом ректора про формування складу ЕК. Гарант ОП Вільгушинський Р. К. та завідувач кафедри Маркович М.Й. зазначили на зустрічі з ЕГ, що роботодавці регулярно беруть участь у вивченні освітніх програм і приєднуються до Програмних рад. Крім того, роботодавці можуть брати участь в опитуванні з метою вдосконалення освітніх програм та компонентів.

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Під час аналізу звіту СО було встановлено, що на ОП викладає Кургін П., який веде навчальну, виробничу та переддипломну практику, однак під час спілкування з завідувачкою кафедри, вона зазначила, що Кургін П. на даній ОП не викладає. При спілкуванні з НПП, що викладають на ОП, було встановлено що Брюггеманн-Булгакова Л. С. має досвід реставраційної діяльності, та працює у сфері, однак відомості СО, та додатки до них не містять інформації про причетність до викладання Брюггеманн-Булгакової Л. С. Залучення професіоналів відбувається у якості "відкритих лекцій" та майстер-класів, так були проведені лекції Дуди І., реставратора II категорії Терн. худ. музею, заслуженого діяча культури, скульптора, реставратора Кляпетури С.; скульптора Подольця П.; Борняк У. канд. м-ва Березіної І. (<http://surl.li/gjava>).

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Аналіз документів, інформації на вебсайті закладу вищої освіти, а також взаємодія з адміністрацією та викладачами переконує, що в університеті надається увага розвитку науково-педагогічних працівників. Проводяться заходи для сприяння їхньому професійному зростанню й розвитку майстерності. Для досягнення цієї мети університет розробив відповідну нормативно-правову базу, зокрема "Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників" (<https://cutt.ly/IwXSQmBf>). Крім того, укладено угоди про співпрацю з вітчизняними вишами, що передбачають спільну роботу за підвищенням кваліфікації науково-педагогічних працівників. НПП активно залучаються до різноманітних курсів і тренінгів, таких як «Digital future; blender learning», «Google Gemini vs openAI GPT-4 bard чи ChatGPT», а також участь у семінарах та курсах, організованих Науковою бібліотекою, зокрема щодо роботи з міжнародними базами даних Scopus та Web of Science. Для поліпшення рівня володіння англійською мовою в університеті постійно проводяться курси "Розмовний клуб від Вустерського університету". На додаток до цього, важливим фактором є міжнародне стажування викладачів у таких визначених місцях як Академічне товариство ім. М. Балудянського (Словаччина) та Любарська вища школа (Польща). Однак, стажування НПП мають узагальнюючий характер, не завжди відповідають профілю ОК, що вони викладають. Так, у зазначеному у відомостях СО та підтверженому наявними документами стажуванні Вільгушинського Р.К. та Маркович М.Й. у ХДАДМ керівником було призначено доцента ХДАДМ Васіну О. Доцент Васіна О. є провідним спеціалістом з дизайну, спеціфіка її діяльності ні прямо, ні опосередковано не стосується даної ОП. Під час спілкування Маркович М. Й. підтвердила, що тематика стажування у ХДАДМ була пов'язана з дизайном. Більш доцільним було б проходження стажувань у межах кафедр, що спеціалізуються на реставрації та скульптурі.



## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Система стимулювання та підтримки розвитку викладацької кваліфікації ґрунтується на принципах матеріального та нематеріального заохочення і регулюється через цілий ряд місцевих нормативних актів, таких як "Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників" (<http://surl.li/gjcei>) та "Положення про преміювання" (<http://surl.li/pbnvh>). Університет передбачає матеріальне винагородження через преміювання за досягнення в науковій діяльності та рейтинговому оцінюванні. Підтверджено факт преміювання всіх викладачів, які відповідають вимогам, на зустрічі з НПП. Нематеріальне заохочення полягає у визнанні досягнень у науковій, педагогічній та громадській роботі, а також у винагородженні грамотами, подяками. Також використовуються форми нематеріального заохочення, такі як подяки та грамоти від ректора, державних та місцевих органів влади.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Сильні сторони та позитивні практики не прослідковуються

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Недоліком за даним критерієм ЕГ вважає невідповідність ряду НПП, зокрема, Горин О., за п. 37 ЛУ, Рекомендовано забезпечити повну відповідність академічного персоналу ОП навчальним дисциплінам, які вони викладають, до початку нового навчального року. Слабкою стороною за даним критерієм вважаємо відсутність спеціалізованих стажувань згідно з фокусом даної ОП. Рекомендовано адміністрації та гаранту ОП забезпечити контроль стажувань НПП відповідно до профілю ОК при плануванні планового проходження підвищення кваліфікації НПП на наступний 2024-25 н.р..

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 повністю, не містить сильних сторін чи позитивних практик. Вимоги підкритеріїв 6.1, 6.5 виконані частково. ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 6.1 (невідповідність Горин О. п. 37 ЛУ) несуттєвим, оскільки здобувачі та адміністрація задоволені роботою викладача, сервісні служби готові до початку 2024-25 н.р. забезпечити відповідність професійної кваліфікації НПП ОК, які вони викладають, зокрема, і через профільне стажування; недолік за підкритерієм 6.5 (відсутність спеціалізованих стажувань) несуттєвим, оскільки НПП беруть участь в різноманітних реставраційних проєктах, потреба спеціалізованих стажувань в галузі реставрації усвідомлюється адміністрацією, сервісними службами та самими викладачами. Однак, ЕГ вважає що зазначені недоліки є такими, що можливо усунути в стислий термін. Отже, критерій 6 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

#### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ЗВО, яке використовується в межах підготовки бакалаврів з даної ОП, сприяє на інституційному рівні досягненню визначених цілей, завдань та програмних результатів навчання. В університеті діє бібліотека загальною площею - 1663 кв.м. із вільним доступом до мережі Internet, фонди якої постійно оновлюються загальною, нормативною, навчально-методичною, науково-технічною, професійною літературою (<http://surl.li/qhwhit>) і становлять 91463 прим., 78002 примірників періодичних видань. Академічний персонал і здобувачі ОПП мають вільний доступ до фондів, електронних каталогів бібліотеки університету, а також електронного архіву-репозитарію (<http://surl.li/qhwkc>), де містяться навчально-методичні

матеріали з дисциплін навчального плану. Середовище ЗВО комфортне для учасників освітнього процесу. Загальна площа навчальних приміщень – 16650 кв.м. У навчальному процесі використовуються комп'ютерні класи, загальною кількістю у 38 кабінетів, точки вільного Wi-fi-доступу та мультимедійне обладнання, загальною кількістю 42 комплекси. Для реалізації цілей здобувачів надані: актові зали, галузеві майстерні, лабораторії, виставкові простори, де студенти можуть демонструвати свої роботи, а також знайомитися з творами випускників. Наявні спортивні зали у кількості 10, гуртожитки у кількості 5 та 2 пункти харчування. Також наявний культурно-мистецький центр «Світлиця», що знаходиться на реконструкції. ОП забезпечена відремонтованими кабінетами та майстернями з відповідним обладнанням та спеціалізованими навчальними аудиторіями, що утримуються у належному стані. Експертна група могла переконатися в цьому з фото та відео матеріалів, наданих ЗВО та під час огляду матеріально-технічної бази. При спілкуванні студенти виразили задоволення матеріально-технічними ресурсами. Також в гуртожитках і навчальних корпусах наявні укриття, що були продемонстровані під час відео огляду матеріально-технічної бази, які утримуються в належному стані. Водночас на ОП відсутня спеціалізована реставраційна майстерня-лабораторія, яка дозволяє проводити хіміко-технологічні дослідження скульптури з каменю на предмет її консервації, що передбачене сучасними реставраційними протоколами. Рекомендовано адміністрації та відповідним сервісним службам протягом року забезпечити наявність такої лабораторії з відповідним обладнанням.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

ЗВО на безоплатній основі забезпечує здобувачам вищої освіти та викладацькому складу доступ до бібліотеки (в тому числі, електронної) з вільним доступом до мережі Internet, комп'ютерних класів та іншої інфраструктури, що було підтверджено під час відео зустрічі. Систематично проводяться опитування серед здобувачів з метою виявлення нагальних потреб. Варто зазначити створення і функціонування єдиної платформи електронних курсів MOODLE (<https://elr.tnpu.edu.ua/>), функціонування якої продемонстровано під час веб зустрічі. Наявні виставкова зона та необхідне експозиційне обладнання. Матеріально-технічна база, яка зазначена вище, використовується в межах підготовки студентів з даної освітньої програми.

## **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Освітнє середовище за даною ОПП працює як діюча система академічних цінностей, соціальної взаємоповаги, суб'єктної зацікавленості усіх стейкхолдерів. Зі слів опитаних НПП і ЗВО систематично проходять відповідні безпекові інструктажі. НПП щорічно проходять навчання основам цивільного захисту і безпеки життєдіяльності, навчальні матеріали яких є у вільному доступі на сайті ТНПУ (<http://surl.li/ozjyc>), існує чіткий розподіл НПП та ЗВО по укриттях (<http://surl.li/pbnud>) у разі ракетної небезпеки. Варто зазначити про встановлення відеокамер на всіх навчальних корпусах і гуртожитках ТНПУ. Збереженням психічного здоров'я здобувачів опікується практичний психолог відділу у справах молоді ТНПУ. Здобувачі мають можливість, за потреби, звертатися до психологічної служби ТНПУ (<https://spstnpu.blogspot.com/>) з метою отримання підтримки із загальних соціальних, а також індивідуальних проблем. На базі психологічної служби постійно організуються вебінари та тренінги для підтримки психічного здоров'я. Дана інформація була підтверджена під час відеозустрічей. ЗВО має розроблені плани евакуації на випадок надзвичайних ситуацій, які знаходяться у приміщеннях. Варто зазначити наявність процедури супроводу здобувачів, що мають інклюзивні потреби, відповідно до "Порядку супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ТНПУ" (<http://surl.li/ghtlw>). У ТНПУ розроблено Положення "Про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в ТНПУ ім. В. Гнатюка" (<http://surl.li/pbkvx>), згідно з яким визначено розподіл функціональних обов'язків адміністрації університету з питань охорони праці. З метою врахування інтересів і потреб здобувачів у ЗВО проводяться систематичні зустрічі (у тому числі із залученням платформи zoom) представників студентського самоврядування. Адміністрацією закладу співпрацює зі студентами та переважно дослухається до висунутих пропозицій. Водночас надані фотоматеріали (у запитах в системі), спілкування з академічним персоналом виявило факти ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт студентами, зокрема, відсутність респіраторів при виконанні розчистки каменю від грибка хімічними речовинами. Пояснення викладачів щодо виконання таких робіт на відкритому повітрі не може бути достатнім. Рекомендовано академічному персоналу протягом місяця усунути виявлені випадки ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт.

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку студентів. На базі ТНПУ створені підрозділи, діяльність яких регламентовано нормативними документами, оприлюдненими на офіційному сайті ЗВО: Навчально-науковий центр якості освіти (<http://surl.li/otqmf>), що здійснює свої функції на основі відповідного положення із змінами і доповненнями затвердженими вченою радою університету протоколом № 11 від 27.06.2023 р., введеного в дію наказом ректора № 177-р від 27.06.2023 р. Навчально-науковий центр

проектної та науково-технічної діяльності (<http://surl.li/qibkg>), що здійснює свої функції на підставі відповідного положення, затвердженого вченою радою університету протоколом №10 від 30.05.2023 р., введеного в дію наказом ректора № 146-р від 30.05.2023 р. Навчально-науковий центр організації освітнього процесу (<http://surl.li/qibne>), що здійснює свої функції на основі відповідного положення, затвердженого вченою радою університету протоколом №10 від 30.05.2023 р., введеного в дію наказом ректора № 146-р від 30.05.2023 р. Навчально-науковий центр міжнародної освіти та співробітництва (<http://surl.li/qiboo>), що діє на основі відповідного положення, затвердженого вченою радою університету протоколом №10 від 30.05.2023 р., введеного в дію наказом ректора № 146-р від 30.05.2023 р. Відділ у справах молоді (<http://surl.li/qiblt>), що здійснює свої функції на основі відповідного положення із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 9 від 27.02.2018 р., введеними в дію наказом ректора № 68-р від 27.02.2018 р. Психологічна служба ТНПУ (<https://spstnpu.blogspot.com/>), що діє на основі відповідного положення, затвердженого вченою радою університету протоколом № 1 від 30 серпня 2022 р., введеного в дію наказом ректора № 168-р від 30 серпня 2022 р. Освітня підтримка студентів забезпечується кураторами і викладачами безпосередньо на академічних заняттях у вигляді консультацій та рекомендацій до самостійної роботи (в умовах дистанційного навчання комунікація відбувається через телефонний зв'язок, за допомогою месенджерів, соц. мереж, електронної пошти, системи Moodle). Здобувачі активно співпрацюють з органами студентського самоврядування, де можуть отримати повну інформацію щодо нагальних питань життя ЗВО, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. Інформація про можливе працевлаштування в основному надається здобувачам навчально-науковим центром якості освіти на сайті ЗВО (<http://surl.li/mrijr>). У ході дистанційних зустрічей із здобувачами, експертна група мала можливість переконатися у задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку адміністрації ЗВО.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Відповідно до п.10 “Положення про організацію освітнього процесу” (<http://surl.li/gimrm>), “Звіту про проведення технічного обстеження на предмет доступності осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення до прибудинкової території та будівлі” (<http://surl.li/qedkh>), а також відповіді на запит щодо застосування рекомендацій про усунення недоліків відповідно до вищезазначеного “Звіту”, для осіб з особливими освітніми потребами в університеті створено достатні умови. Завантажені у систему фото огляду матеріально-технічної бази дали можливість експертам переконатися в наявності пандусу для входу (в'їзду) осіб з обмеженою рухливістю, а також процесів запущених ТНПУ щодо усунення відповідних недоліків зазначених у “Звіті”. У ТНПУ функціонує «Положення про інклюзивно-ресурсний центр» (<http://surl.li/owmgx>), затверджено “Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ТНПУ ім. В. Гнатюка” (<http://surl.li/ghtlw>), що позитивно впливає на надання якісних освітніх послуг. Функціонує інклюзивно-ресурсний центр (<http://surl.li/qiemr>). Також встановлено, що ЗВО забезпечує умови для здобувачів та працівників з дітьми: облаштована спеціальна кімната дитини з усім необхідним. Реалізовано проект щодо маркування сходів та сходових кліток корпусів ТНПУ сигнальними клейкими стрічками та тактильними таблицями і піктограмами міжнародних символів продубльованих шрифтом Брайля. В наявності принтер для друку тактильної графіки та текстів рельєфно-крапковим шрифтом Брайля. ЕГ переконалася, що в разі виникнення ситуацій, пов'язаних з унеможливленням відвідування студентом занять на постійній основі з поважних причин, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання. Згідно з “Положенням про студентські гуртожитки” (<http://surl.li/qieoe>), надається можливість проживання студентським сім'ям.

## **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Відповідно до Колективного договору ТНПУ реалізується правове регулювання виробничих, трудових і соціально-економічних відносин всіх учасників освітнього процесу. В університеті діють: відділ у справах молоді, а також психологічна служба, до яких можна звернутися у разі конфліктних ситуацій, також у ЗВО є електронна скринька [antykonflikt@tnpu.edu.ua](mailto:antykonflikt@tnpu.edu.ua), куди студенти можуть звернутися за потреби. Систематично здійснюється моніторинг із врегулювання конфліктів, запобігання та протидія булінгу (<http://surl.li/ghujg>). Наявний моніторинг відбувається в анкеті-опитуванні, доступ до якої мають всі здобувачі освіти (<http://surl.li/ozkpn>) на регулярній основі. На сайті ЗВО були зазначені документи, як регламентують процедуру вирішення конфліктних ситуацій: Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у ТНПУ ім. В. Гнатюка (<http://surl.li/ghuhr>) Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції ТНПУ (<http://surl.li/qieqh>) Кодекс честі ТНПУ (<http://surl.li/gktzr>) Кодекс корпоративної культури ТНПУ (<http://surl.li/pdfrs>) Порядок реагування на випадки булінгу (цькування) та застосування заходів виховного впливу в ТНПУ (<http://surl.li/pdfru>) Порядок подання та розгляду (з дотриманням конфіденційності) заяв про випадки булінгу (цькування) (<http://surl.li/qierq>) План заходів ТНПУ, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у 2022-2023 навчальному році (<http://surl.li/qierv>) ЗВО має чіткі процедури врегулювання конфліктних ситуацій, у чому ЕГ переконалася під час веб зустрічей з фокус групами студентів і випускників. Наприклад, якщо здобувач не задоволений оцінкою, то є можливість скликання предметної комісії для незалежної оцінки здобувача. Систематично проводяться заходи щодо запобігання конфліктних ситуацій під час навчання, періодично проводяться профілактичні зустрічі з правоохоронцями та кураторами академ. груп.

Водночас здобувачі освітнього процесу не повною мірою з ними ознайомлені. Фактів конфліктів, корупції, сексуальних домагань, дискримінації на даній ОПП не виявлено, скарги відсутні.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Позитивним фактором є інституційна наявність сучасного освітнього простору, спрямованого на досягнення цілей навчання, створення умов для творчого розвитку студентів мистецьких спеціальностей.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Відсутня спеціалізована реставраційна майстерня-лабораторія для проведення хіміко-технологічних досліджень скульптури з каменю на предмет її консервації згідно сучасних реставраційних протоколів. Рекомендовано адміністрації та відповідним сервісним службам протягом року забезпечити створення такої лабораторії з відповідним обладнанням. Виявлено факти ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт студентами, зокрема, відсутність респіраторів при виконанні розчистки каменю від грибка хімічними речовинами. Рекомендовано академічному персоналу протягом місяця усунути виявлені порушення та забезпечити системність практик безпеки праці на ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 7.2, 7.4, 7.5, 7.6 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритеріїв 7.1, 7.3 виконані частково. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 7.1 (відсутня спеціалізована реставраційна майстерня-лабораторія для проведення хіміко-технологічних досліджень скульптури з каменю), оскільки тимчасово використовуються в навчальному процесі приміщення хімічних лабораторій ЗВО та є потенційні можливості її створення на базі скульптурних майстерень протягом року.. недолік за підкритерієм 7.3 (окремі випадки ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт студентами), оскільки частина робіт виконується на відкритому повітрі та адміністрацією через кадрові зміни у відділі охорони праці заплановане системне запровадження контролю техніки безпеки. Критерій 7 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

В ЗВО існує нормативна база щодо процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми: Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/gimrm>) Положення про розроблення і супроводження освітніх програм у ТНПУ (<http://surl.li/ozksv>) Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у ТНПУ ім. В. Гнатюка (<http://surl.li/pdefv>) Розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми регулюється "Положенням про розроблення і супроводження освітніх програм у ТНПУ" (<http://surl.li/ozksv>), затвердженим зі змінами і доповненнями вченою радою університету, протоколом № 6 від 28.11.2023 р., введеного в дію наказом ректора № 366-р від 28.11.2023 р. Заклад в цілому дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу і періодичного перегляду освітньої програми. Розроблення представленої для акредитації ОПП здійснювалось відповідно до прописаних у нормативній документації процедур. Відповідно до протоколів програмних рад (<http://surl.li/gnigo>) та протоколу засідання кафедри № 8, на якому відбувався останній перегляд ОП, наданого згідно експертного запиту до системи, ТНПУ на регулярній основі здійснює періодичний перегляд ОП з метою врахування даних зібраних в ході моніторингу за допомогою анкет-опитувань (<http://surl.li/mriuu>) (<http://surl.li/tusx>), моніторингових досліджень (<http://surl.li/glnfi>), бесід зі усіма зацікавленими стейкхолдерами, аналізу результатів оцінювання досягнень студентів та порівняння з ОП суміжних спеціальностей, а також ОП інших ЗВО. Проект оновленої ОП попередньо публікується для обговорення на сайті університету (<http://surl.li/ghwku>).

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Участь здобувачів вищої освіти та органів студентського самоврядування у процесі періодичного перегляду освітньої програми та процедурах забезпечення її якості закріплюється Положенням про стейкхолдерів освітніх програм (<http://surl.li/ghwggw>), затвердженим Вченою радою університету, протокол № 3 від 24.10.2017 р., уведеного в дію наказом ректора № 278-р від 24.10.2017 р. Результати оцінювання особливостей реалізації ОП та побажань студентів щодо її удосконалення систематично на регулярній основі обговорюються на засіданнях Програмних рад (<http://surl.li/glmgt>) та засіданнях кафедри, що також підтверджують протоколи, надані відповідно до запиту до системи. При прийнятті рішень про зміни до ОПП враховується думка представників студентів, які є членами Програмної ради, зокрема, Мельник С., Днись С., Поворозник В., Гринчишин Л. Про це свідчать матеріали протоколу кафедри №4 від 10.02.2021 (<http://surl.li/glmgt>) з аналізом результатів опитування студентів, урахування їхнього переважання за ОК Іст. мис-цтв, незадоволеності рівнем викладання за ОК Психологія тощо. На засіданнях ПР запрошуються старости академгруп та всі бажаючі із числа здобувачів. Заклад враховує думки та пропозиції здобувачів освіти, у чому експертна група пересвідчилась під час веб-зустрічей (наприклад за результатами перегляду до ОПП було внесено зміни до деяких ОК у зв'язку із зацікавленістю в них. У 2021 році ОК «Психологія творчості і обдарованості» винесено у вибіркові дисципліни по бажанню здобувачів). ТНПУ на регулярній основі здійснює періодичний перегляд ОП з метою врахування даних зібраних в ході моніторингу за допомогою анкет-опитувань студентів (<http://surl.li/mriuu>), моніторингових досліджень (<http://surl.li/glnfi>), бесід зі студентами, аналізу результатів оцінювання досягнень студентів та порівняння з ОП суміжних спеціальностей, а також ОП інших ЗВО. Проект оновленої ОП попередньо публікується для обговорення на сайті університету (<http://surl.li/ghwku>). Відповідно до з п.1.5, пп.1.5.1 “Положення, органи студентського самоврядування ТНПУ ім. В. Гнатюка” (<http://surl.li/ghwwo>), мають право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи тощо, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм та організації навчального процесу. Члени студентського уряду (<http://surl.li/ghwwe>) залучені до перегляду всіх ОП, що діють на факультеті.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Роботодавці залучені до процесу розроблення, перегляду та процедур забезпечення якості освітньої програми як партнери. Склад ради стейкхолдерів, в т.ч. роботодавців наявний на сайті ТНПУ (<http://surl.li/giliu>). Роботодавці проводять бесіди, зустрічі щодо адаптації молодих фахівців у сфері реставрації, а також залучені до рецензування кваліфікаційних робіт. На засіданнях ПР на регулярній основі проводяться обговорення і враховуються запропоновані роботодавцями зміни і доповнення щодо перегляду ОП (<http://surl.li/gnigo>). Здійснено рецензування ОП гол. коопер. “Іскра”, керівн. предст-ва КБУ в Терноп. обл., керівн. приватн. підпр-ва “Гітис”, гол. спец. Управл. містобудув., арх-ри та кадастру Терноп. міськ. ради, власн. фірми “Тригліф”(у системі). Враховано побажання щодо додавання бібліот.-архівн. модуля в практик. підготовку, суч. комп.. технологій (пр.5 кафедри від 15.02.2022), підсилення фаховості змісту ОК Хіміч. технолог. процеси в рест-ції”, виокремлення ОК Курс. роб. з рест-ції (пр.4 від 10.02.2021), уведення ОК Комп'ют. графіка (пр.3 від 02.04.2020) (<http://surl.li/glmgt>). ОП формується у тісній співпраці з рядом інституцій, зокрема, коопер. «Іскра», гол. Сатанівськ. селищ. ради, настоятеля Костелу Пресвятої Трійці смт. Микулинці, на прохання яких виконувалися реставраційні проекти <http://surl.li/pjbjqk>. Під час онлайн зустрічей із роботодавцями (член конфед. будівельників України, керівн. регіон. КБУв Терноп. обл., гол. спец. Управл. містобуд., арх-ри та кадастру Терноп. міськ. ради, нач. від. охорони культ. спадщини Департ. культури Терноп. обл. держ. адміністрації, директор «Тригліфу», реставратори-практики) інформація була підтверджена. Також роботодавці висловили задоволення якістю підготовки студентів на даній ОП і висловили побажання розширити кількість здобувачів на даній ОП, збільшення практики для студентів та отримання доступу до сучасних матеріалів для здійснення реставрацій пам'яток культури. Усі узагальнені результати опитувань за період існування даної ОП оприлюднені на сайті ЗВО на підставі аналізу анкет-опитувань стейкхолдерів (<http://surl.li/pqvov>).

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

У закладі розроблений власний механізм збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ЗВО. Відповідно до запиту експертній групі було надано дані щодо працевлаштування випускників. Також у ТНПУ питаннями щодо сприяння і працевлаштування кар'єри студентів і випускників регулює Навчально-науковий центр якості освіти (<http://surl.li/otqmf>). Запроваджено Бюро кар'єри (<http://surl.li/gipoe>), яке безпосередньо займається питаннями створення обговорень у публічній площині між студентами і потенційними роботодавцями. Виходячи із відповіді на запит експертна група мала можливість пересвідчитись щодо реальності збирання і моніторингу даних щодо подальшого кар'єрного шляху випускників. При спілкуванні з випускниками дана інформація була підтверджена.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

У ТНПУ діє Навчально-науковий центр якості освіти (<http://surl.li/otqmf>) та Навчально-науковий центр організації освітнього процесу (<http://surl.li/qibne>), що регулюються відповідними положеннями. Загалом система внутрішнього забезпечення в тому числі регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (<http://surl.li/gimjm>), відповідно до якого система внутрішнього забезпечення якості освіти в університеті передбачає щорічний моніторинг та періодичне оновлення освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти. Водночас поза увагою інституційної системи забезпечення якості освіти залишилися проблеми відповідності обраної спеціалізації “Реставрація пам'яток із каменю” назві, меті, фокусу ОП, неврахування у практиках навчання сучасних світових протоколів реставрації, неоприлюднення кваліфікаційних робіт на сайті/репозиторії ЗВО, колективний характер їхньої тематики, звуження вибіркового ОК у відповідному каталозі, недостатня увага до кадрового забезпечення ОП, відсутність реставраційної майстерні-лабораторії тощо. Ці недоліки усвідомлюються академічним персоналом і сервісними службами закладу і знаходяться у процесі усунення. Рекомендовано Навчально-науковому центру якості освіти запровадити системні практики аналізу відповідності ОП стандарту ВО.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація на ОП є первинною. Водночас Навчально-науковий центр якості освіти (<http://surl.li/otqmf>) закладу на регулярній основі здійснює моніторинг і вносить пропозиції щодо вдосконалення забезпечення якості освіти на основі аналізу рекомендацій акредитацій інших ОП закладу. ЕГ пересвідчилася, зокрема, що посилене ознайомлення студентів із наявними механізмами врегулювання потенційно можливих конфліктних ситуацій.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

В академічній спільноті в основному сформовано культуру якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за нею. ЗВО має визначену політику та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, що регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності» (<http://surl.li/gimjm>), розміщеним у відкритому доступі на веб-сайті закладу. Варто зазначити, про проведення зустрічей з гарантом ОП з метою подальшої реалізації процесу вдосконалення за даною ОПП, що відзначено в новинах університету (<http://surl.li/ozndz/>). В університеті, на факультеті та на кафедрі сформовано професійну, комфортну та доброзичливу атмосферу, яка сприяє не лише розвитку ОП, а й розвитку студента як творчої особистості. Під час відеозустрічей з керівництвом ЗВО, викладачами, студентами та роботодавцями даний факт був підтверджений експертною групою.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильні сторони та позитивні не прослідковуються

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Поза увагою інституційної системи забезпечення якості освіти залишилися проблеми відповідності обраної спеціалізації “Реставрація пам'яток із каменю” назві, меті, фокусу ОП, неврахування у практиках навчання сучасних світових протоколів реставрації, неоприлюднення кваліфікаційних робіт на сайті/репозиторії ЗВО, колективний характер їхньої тематики, звуження вибіркового ОК у відповідному каталозі, недостатня увага до кадрового забезпечення ОП, відсутність реставраційної майстерні-лабораторії тощо. Рекомендовано Навчально-науковому центру якості освіти запровадити системні практики аналізу відповідності ОП стандарту ВО.

#### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.6, 8.7 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритерію 8.5 виконані частково. Несуттєвим недоліком ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 8.5 (поза увагою інституційної системи забезпечення якості освіти залишилися проблеми відповідності обраної спеціалізації “Реставрація пам'яток із каменю” назві, меті, фокусу ОП, неврахування сучасних світових протоколів реставрації, неоприлюднення кваліфікаційних робіт на сайті/репозиторії ЗВО, колективний характер їхньої тематики, звуження вибіркового ОК, недостатня увага до кадрового забезпечення ОП, відсутність реставраційної майстерні-лабораторії тощо), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, усвідомлюється адміністрацією, сервісними службами й академічним персоналом закладу, знаходиться у процесі усунення. Критерій 8 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Усі наявні внутрішні університетські нормативні документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу у ЗВО знаходяться у вільному доступі на сайті закладу у розділі “Публічна інформація”, а саме: Статут ТНПУ (<http://surl.li/fvggb>) Правила внутрішнього трудового розпорядку (<http://surl.li/pbnwu>) Кодекс корпоративної культури (<http://surl.li/pdfrs>) Кодекс честі (<http://surl.li/gktzr>) Документами, що регулюють освітній процес (<http://surl.li/fzrgy>) Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу визначені в таких документах: Колективному договорі (<http://surl.li/qjlyj>) та Положенні про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/fvfwn>). Інформація щодо прав та обов'язків усіх учасників надається під час проведення щорічних конференцій трудового колективу, систематичних зустрічей студентського самоврядування з представниками деканату, регулярних кураторських годин. Меню сайту є доступним та інформативним.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

Проект оновленої ОП попередньо публікується для обговорення на сайті університету (<http://surl.li/ghwku>).

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На сайті ЗВО освітня програма оприлюднена (<http://surl.li/pqyrm>), як інформація щодо випускової кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання (<http://surl.li/qjlni>). Водночас, як пересвідчилася під час веб зустрічі ЕГ, навчально-методичне забезпечення ряду ОК, зокрема, Скульптура, Основи реставрації з каменю, не доступне для студентів на дистанційній платформі Moodle, в силабусах відсутні критерії оцінювання, наявні розбіжності між каталогами вибіркового ОК на сайті і в системі Moodle тощо. Рекомендовано академічному персоналу ОП у місячний термін усунути виявлені недоліки.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильні сторони та позитивні практики не виявлено

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Навчально-методичне забезпечення ряду ОК, зокрема, Скульптура, Основи реставрації з каменю, не доступне для студентів на дистанційній платформі Moodle, в силабусах відсутні критерії оцінювання, наявні розбіжності між

каталогами вибіркового ОК на сайті і в системі Moodle тощо. Рекомендовано академічному персоналу ОП у місячний термін усунути виявлені недоліки.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 9.1, 9.2 повністю, не містить взірцевих практик. Вимоги підкритерію 9.3 виконані частково. Несуттєвим недоліком ЕГ вважає: недолік за підкритерієм 9.3 (навчально-методичне забезпечення ряду ОК, зокрема, Скульптура, Основи реставрації з каменю, не доступне для студентів на дистанційній платформі Moodle, в силабусах відсутні критерії оцінювання, наявні розбіжності між каталогами вибіркового ОК на сайті і в системі Moodle тощо), оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, компенсується іншими усними джерелами надання інформації, усвідомлюється академічним персоналом, знаходиться у процесі усунення. Критерій 9 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**



не застосовується

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

не застосовується

**IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

**V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Шевнюк Олена Леонідівна**

Члени експертної групи

**Шауліс Катерина Костянтинівна**

**Іщенко Костянтин Юрійович**